

PINACOTHECA 2.
ARCHETIPARUM IMAGINUM.

Raccolta volante d'intagli curiosi.

CABINET
DE
TAILLES DOUCES.
LES PLUS RARES
DE L'EUROPE A VENDRE.

A COLLECTION
OF EXCELLENT
PRINTS and DRAWINGS,
TO BE SOLD.

XIII. Februar. MD. CC. LXXXVIII. At the
house of Mr. Dods in Newport-market-street
over against Gerrard-street neare Soho.

Catalogues are distributed by Mr. Baker,
Tampson, Tempeest, Becket, Floyd. And Mr. Wyck
straten, De Bois. Item Mr. Nott, Beaulieu,
Fox and Smist. Booksellers.



Emptoribus bonam Mentem.

Licet fors nostra necdum usque adeo rem
exasperat familiarem ut hujus mercimonii
sublevari constringar auxiliis ; facit tamen va-
stissima, fiduciariæ nostræ tutelæ commissa,
figurarum moles, ut eam tandem ambientium
votis ac desideriis distrahendam concesserim.
Quippe cum quotidianis competitorum pensa-
tionibus indies a sacro musarum cultu avo-
carer ac præverterer, visum fuit cum hac
pellice divortium facere, vobisque salubri præ-
tio, præfixo loco ac die, eas addicere
voluptatis illices. Accipite itaque alacri
animo hanc profusam munificentiam & vosmet
ipsos sic generosos ostendite, ut nolitis fru-
mentum vilius emere quam annona est. Non
hic fordida & livida, ac quibus instito-
rum officinae repletae sunt, cacatae quisquiliæ.
Omnes sunt munda figurae, incontaminatae
eæque archetypæ, multis parasangis aliarum
mercium farragini præferendæ. Ratum quippe
pensumque nihil habuimus nisi quod typo-
thetæ & chartæ nitore spectantem raperet.
Ex optimis enim singula selegimus : men-

doſa vero & ſæde maculata , detruncata ;
exoleta nequam & vitioſa Vulcano conſe-
cravimus. Apographa quoque, ne horæ pro-
digantur , larvam detraximus : IV. vel V.
quæ ipſa videntur ſpirare autentica deliba-
vimus ; ita tamen ut alterum ambove eodem
cedant prætio. Eſt quoque uberrima duratura
manu & charta anu exaratarum figurarum
copia , quibus nomina imponere religionem re-
putavimus , ne avidos , quibus cor Zeno-
dodi & jecur Cratetis , vana ſpe cenſear
lactare. Satis ſuperque deteſtari nequeo in-
verecuudas crumenimulgarum frontes, qui quo ſe-
curius emungant bene nummatus Raphaelem ,
Titianum ac Baroccium loquuntur , cum
plerumquæ ſint obſcurorum imitatorum adul-
terinæ merces & reduviæ. Et quamvis An-
taeus de mea quoque fide dubitare poſſit ,
inter eos ſaltem non inſimum mereri locum
ſtudebo , quibus magnanimos ſinceris beneficiis
maſtare devotio eſt. Duas cautiones tamen
prædico i. quod opera integra nolim articu-
latim concidi. 2. ut Græca fide mercari ve-
litis , ne ſubreptitio errore pro Junone nubem
ſitis amplexuri. Sunt quoque armaria (&
exquiſiti laboris ſcrinia : item non pauca,
quæ purpura delicata velat , involucra. Va-
lete & ſpes pulcherrima vos foveat.

Regan-

*Rogantur illustrissimi Romuli nepotes ut octi-
duum ante constitutum dignentur sui copiam
facere, ne profesta minorum gentium turbâ pro-
fanentur aut inquietentur.*

COLLECTIO

17
The first thing I saw when I stepped out of the
house was a beautiful view of the sea. The water was
so clear and blue, and the sun was shining so brightly
that it felt like I was in a dream.

COLLECTIO

COLLECTIO.

Imaginum mundarum & nigerr.

PAucas Andreæ de Mantagna an. 1460.
ænais tabellis expressas retinuimus, cum
obviæ plerumque sint iteratim dedolata.
Sebastiani Brant navis stultifera. 1490.

Collectanea CXXV. Raphaelis Urbinatis
figurarum quas molli stylo edulcarunt Si-
baldus Bheem, Geor. Pens & Augustinus-
Venetus, suis vero impensis & auspiciis
luci exposuit Marcus Antonius argentarius
Bonon.

XII, *Munditie & nigrore suo micantes.*

Judicium Paridis. 25, aur. alterum 10. Carol.
& alterum 3, Gyn, & quartum 10. denar,
viderunt D. Marolles & vander Banck
exemplar, 80. pistolett.

Alexandri cum Venere tropæa.

Galathea. Veneres cupidinesq; Priapeia. Naides
S. Cæcilia. S. Virgo bis terre. Pallas. 7.
artes. Panteum per Marc Anton. Parnas-
sus bis,

Hercules & Antæus. Helenæ raptus, Domus
pestis.

Schola Cælestis & Tarrestris Geor, Mant.

Christi se transfigurantis per Cor. Cort. selectiss.
S. Patres coram Deo typ. niger.

Troja.

Trojæ exidium per Thamaſſinum ſculptum
Cæteras Raphaelis picturas æneis tabellis in-
ciderunt Nic. Beatricius Lothar.

——Æneas & Archifeſ, &c.

Silveſter de Ravenna.

Raphalis Biblia per Villamenam & hujus ſi-
miam Chapproen. idem a Petr. Aquila,

* Quas Ant. Salamanca aſperius iteratim reſ-
culpſit, eæ Tardipedi Deo ſacræ ſunto.

Mich. Angelo Caravaggio. V.

Mich. Angelo Bonarrotti. XXX.

——Læda. Statuæ variæ,

——*Les 6. grandes voutés par* Chiſium Mant.

Jacobi Tintorretti variæ.

——Crucifix per A, Carratz ſelectiſſ.

Ejuſdem apographum ad amuſſim archety-
pum mentiens.

Titiani XX. præcipuæ vero ſequentes.

——S. Laurentius per Cor. Cort.

——Judicium per Mart. Rotam.

——*Lantſchap. with the revers.*

July Romani.

Ant. Correggio.

Polydori Carravagg Lombard.

——Vafa.

——Uranifc.

Pauli Veronenſ. Nnptiæ in Cana Galilea.

July Bonafony Aphrodiſia, Bacchanalia, Pria-
peia, Balnea ; & ejusdem commatis alia.

Bacci

Bacci Baudinelli,

—— Infanticidium per August. Venet.

—— Martyrium S. Laurenty per M. Anton.

—— Nuditates.

—— Delineatores noctu lumine accenso per
Æneam Vican.

Fr. Barrocy S. Franciscus.

—— Salutatio ad Mariam.

—— S. Hieronymus per Villanem.

3. Aliæ.

Fr. Permesany,

—— Decollacio Cypriani, & plura alia.

Augustini, Annibales & Ludovici Carraccio-
rum infinita.

—— Varias Christi Domini nostri benedicti
historias

—— Susanna. S. Hieronymus. Idem in de-
serto,

—— Ecce Homo major & minima.

—— Christus ad puteum cū Samaritana.

—— Lasarus.

—— Vita di S. Diego.

—— Vagabundi Itali.

—— Æneas vagante.

—— Galeria Barbarini.

—— Scetzi d'Amori.

XXXV. Guido Rheni.

19 Rariores cum altroversis. Madonæ gratiosæ,
quibus nullæ aliæ mihi possint esse cariores.

6. Ma-

6. Majoris formæ.
 2. In plano.
 Salvatoris Rosæ vol. 1. 16.
 Et in 4^o. continet fig. 50.
 40. Petri Testæ. 4. Separatim selectæ.
 Jacobi, Palmæ.
 Lamberti Suavii. Infinitæ.
 Andreæ del Sarto.
 Bapt. istæ Franco.
 Martini Rotæ judicia Titiani & Mich. Angeli.
 — Infanticidium Bethl, &c.
 Cherubini Alberti infinitæ, ut & Villamenæ.
 Rous Florentini Lamlacenæ.
 Ioh. Bapt. de Cavallerys varix.
 Camillæ Porcæini Bolon. Madonnæ.
 — Christi transfiguratio.
 Pauli Farinati Pharo demersus.
 — Madonnæ, Magdalenæ.
 Fr. Vanny Hieronymus.
 Raphaelis Schiarninose.
 12. Josephi de Rivera *Spagnolett*.
 J. Fr. Barbery Centeni.
 July Fontani de Verone.
 Th. Zucchari, Fr. Zucchari, Marco del Moro,
 Fr. & Sol Salviati, Bern. Capitelli de Sienne,
 Dianæ Mant. Georgy Mant. Georgy
 Vasari, Leonardi de Vinci, Raphaelis de
 Regge & alior. infinitæ.
 Stephani Lapidatio per Macellum Venuustum.
 Mas

Mas Aniello, per Villamenam. rariss.
 Vulcanus variis formis, per Æneam Vicum
 & alios.

Prælia & digladiationes veterum.

P. Bertin Corton. Florum cultura. Hesperidum horri.

— Matura ætas.

— Alexandri M. tropæa, quæ æmulatus fuit

Car. Brun.

— Dianæ sacrificium, Sabinarum raptus
 per Aquilam.

— S. Martinæ imago sculpta a Fr. Spierre
 Lothar.

— Ædes Barbarini. Panphili, &c.

Catharinæ, Martinæ Agnetis & Dorotheæ
 Magines a Cyro Fetro designatæ, sculptæ
 per P. Aquilam.

— Vesta per eosdem.

Dominichini variæ.

S. Hostia sculpta a Cæsare Testa.

S. Cæna per Ferlivetan.

Nuptiæ in Cana Galilea Fialetti.

Muciani *Lautsch.* per Cor. Cort. niger,

Job in deserto a P. S. Bartolo,

Collectio B. Virginis & Jesu generis humani
 Sospitatoris per Varios in Italia sculpta &
 incisa

2. Per Augustin. Venetum ad Raphaelis
 ectipa.

— Alia

Alia per Corn. Bloemaert.

1. Bert Corton. sculpr. per C. Bloemaert.

3. Procacini.

Madonna Geor. Chisi. rariss. eleg. typ.

— An. Carracci. sculpta per Stephanon.

— Exspirans per Carr. Saracen. Venet.

Alberti Duraei Norimb. opera niger. & mundiss.

— Erasmi genuina effigies.

— Passio D. N. J. C.

— eadem apographa per Marc. Antonium.

Varia in ligno. ut Triumphus Maximiliani, & Caroli V.

Lucæ van Leyden opera, inter quæ familiam ducunt Uylspiegely icon, Passio rotunda, &c.

— nonnullæ separatim selectiss.

— aliquæ bis.

Les Petits-maitres relié en marroquain de Levant V. vol.

350. Sibaldi Bheemii *molliores cuniculi capillo.*

23 Bartoli Bheem *anseris medulla quoque mollioros.*

40 Sab. Binck ejusdem commatis.

100 Georgii Pens *corpuscula mollicula.*

360 Aldegravy *tenera membra.*

Triumvirorum opuscula altero volumine comprehensa quæ mihi consistere 30. libræ a procerissimo

cerrimo D. Alex. Brauwn empta.

—Horum quoque figuræ eleganter & graphice delineatæ & ligno incisæ.

Virgily Solis opera rariss. nihil tam molle, tam aut tenerum quod ille digitorum argutiis non assecutus fuit.

Leon. & Th. de Bry Thodedescaria;

Apographa M. Antonii per Stephanum.

Adam Altorpser. Mercurus Staff, Hopperus Didericus Verstare, Lucas van Cromach, Israel van Metsz, Hupse Maerten & ejusdem farinæ.

Excudunt alii sperantia mollius æra.

Hans Hollebainii sculpsit Holar Bohen.

Les 4. Elemens & les 4. Saisons des tapisseries du Roi gravées par le Sr. le Clerck, 1668. nigerr. nitidiss. rariss.

Cabinet du Roi.

Statuë de Versailles.

—*Le Pont neuf par Mr. Huchtenburgh.*

9 Prælia & obsidiones ampliss. per van der Meulen.

3 Raphaelis sculptæ per Gantrel.

Infinitæ aliæ a celeberrimis pictoribus delineatæ, æri incisæ per obscuriores sculptores,

132 *The works of Claudius Mellan.*

—Icones virorum illustrum

—Statuæ Cardinalis Justiniani.

—Ver.

———Versalienſes.

Nicolas Pouſſin 7 ſacram. major. & 7 minor.
4, palatia campeſtria major. 6 minores pro-
ſpectus, 17 aliæ figuræ rarior.

Jacobi Callot opuscula varia.

3 vol. Steph. de la Belle, principii des diſeg-
no. poſture. animali, madonnæ. variæ. figure

———Sylveſter, Le Clerck, &c.

4 quas Nic. Mignard pinxit, Charles Andran
ſculpiſit.

Fr, Nic, Pollii.

Boulangier.

Chaveau.

Simon Vovet.

Edeling.

P, van Schuppen.

Maſſon.

J. Morin.

Sebaſtian Bourdon Mendici 7. Tobias.

———proſpectus campeſtres.

112 per le Pautre,

150. aliæ per eundem,

Les œuvres de Ramym la Fage.

Tableaux peints par M, Carl le Brun.

5 Prælia Alexandri Magni,

2 Conſtantini triumphus de Maxentio in
ampliſſima forma.

4 Salon,

Stephani lapidatio, Infantacidium Betlehem,

Cleo.

§ Icones ſelectiores.

Cleopatra. descensio a Cruce. Luciferi lapsus,
S, Virginis icon & 3 Theses majori forma excell.

Stephani lapidatio par Carrache,
Laurentii martyrrum depictum per Le Sueur,
sculptum per Audran.

B, Agnetis cædes eleganter picta per Dominiquin, sculpta vera per Audran,
Cornelis Cort.

Frans, Floris.

Henricus Golticus,

12 — possio D. N. J. C. nitidiss.

6 — Nativitas Christi nigerr.

Joan Sarredam.

Jan. & Theod. Matham.

10 Corn. Bloemaert sculpturæ ad Bert. Con-
tonæ, Cyri Ferri, Lanfranckii delineatio-
nes.

Ant. van Dyck 10 ejus manu aqua fotti
æternitati datæ.

— ceteræ per Pontium, Vosterman.

P. Paulus Rubens.

77 Ægidius, Raphael. Joan. Justus. Sadelaers.

6 — Selectiores nigerr.

12 menses.

Luca vosterman infinitæ

12 Selectæ ejusdem

Vincintius Hollar.

Lucas & Wolf Kelian

Rem-

Rembrans caprices , capita.

— *Lantschaps* figuræ aliæ infinitæ.

36 A. V. Ostade & Du Sart.

10 Bolswartii & Pontii select. nigerr.

Corn. Visscher familiam ducunt

— Soricum & murium illaqueator,

— mulier placentas fricans.

The works of la Risse.

The works of Romeyn d'Hooge.

Adams & Eva per Raphaelem, Alde Grave,

Lucas van Leyden, &c. Veneres, gratiæ

cupidinesque, Fauni, Sathyri, Priapi & Deo-

rum statuar.

VII. Figuræ Ælshameri miro artificio a Nob.

Goud æri consecratæ. typis nigerr. 3. Gyn.

— eadem paulo lividiores. 10. *shil.*

— apographa per Hollar.

XVI. Bessani picturæ per Sadlerum elegan-

tissime sculptæ. typis nitidiss. & nigerr.

7 per van de Velde ad delineationes Mou-

lyni.

La Galerie du Card. Richelieu.

Galeria Card. Justiniani. Sive statuar sculptæ

per Mellan, Audran, Saudran Boemaert &

alios.

— 34 Statuar separatim selectæ.

— 20 Selectiores.

40 Statuar selectæ nigerr. Bloemaert.

Galeria Farnesiana picta ab ann. Caraccio &

sculpta